

Министерство культуры Нижегородской области
Администрация города Нижнего Новгорода
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской Академии наук
Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
имени Н.И. Лобачевского
Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина
Государственный ордена Почета музей А.М. Горького
Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека
имени В.И. Ленина

XLII Международная научно-практическая конференция

«Горьковские чтения:

М. Горький в исследованиях XXI столетия »

26–28 марта 2026 года

Нижний Новгород

2026

Состав организационного комитета:

Председатель организационного комитета:

Уртминцева Марина Генриховна, д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

Члены организационного комитета:

Байич Лиляна, д.ф.н., профессор Белградского университета, Сербия (по согласованию);
Божич Рафаэла, д.ф.н., профессор кафедры русского языка и литературы факультета русистики Задарского университета. Задар, Хорватия (по согласованию);

Гуляева Светлана Владимировна, директор департамента культуры администрации города Н. Новгорода;

Жуковская Лариса Игоревна, к.ф.н., доцент, директор Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского;

Захарова Виктория Трофимовна, д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной филологии Мининского университета;

Моторина Лариса Юрьевна, директор Государственного Ордена Почета музея А.М. Горького;

Плотникова Анастасия Геннадьевна, д.ф.н., ведущий научный сотрудник, заведующий отделом изучения и издания творчества А.М. Горького о ИМЛИ им. А. М. Горького РАН;

Суханова Наталья Евгеньевна, министр культуры Нижегородской области;

Гаврюшова Елена Геннадьевна, директор Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина;

Янина Полина Евгеньевна, к.ф.н., доцент кафедры славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского;

Таланова Анна Николаевна, к.ф.н., доцент кафедры славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского;

Большаков Александр Дмитриевич, к.ф.н., доцент кафедры славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

Состав программного комитета:

Председатель программного комитета: Полонский Вадим Владимирович, директор Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, член-корреспондент Российской академии наук, доктор филологических наук.

Заместитель председателя программного комитета: доктор филологических наук, профессор, заместитель директора по научной работе ИМЛИ Российской академии наук, заведующая отделом рукописей ИМЛИ РАН Московская Дарья Сергеевна

Члены программного комитета:

Байич Лиляна, д.ф.н., профессор Белградского университета, Сербия; (по согласованию);

Божич Рафаэла, д.ф.н., профессор кафедры русского языка и литературы факультета русистики Задарского университета. Задар, Хорватия (по согласованию);

Бушканец Лия Ефимовна, д.ф.н., профессор Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета, заведующий Музеем Л.Н. Толстого, Национальный музей РТ (Казань);

Бузелю Анна Сергеевна, к.ф.н., заведующий кафедрой журналистики и переводческого дела, университет Туран, Астана, Казахстан – член программного комитета;

Инанир Эмина, д.ф.н., руководитель Департамента славянской и русской филологии Стамбульского университета – член программного комитета;

Николаенко Сергей Владимирович, д. пед. наук, декан факультета гуманитаристики и языковых коммуникаций Витебского госуниверситета им. П.М. Машерова, Белоруссия – член программного комитета;

Захарова Виктория Трофимовна, д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной филологии Мининского университета;

Уртминцева Марина Генриховна, д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского;

Янина Полина Евгеньевна, к.ф.н., доцент кафедры славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

Программа работы конференции

| Время и даты проведения | Программа конференции и этапы проведения | Место проведения |
|-------------------------|--|---|
| 26 марта 2026 г. | | |
| 09.00 – 09.30 | Регистрация участников конференции | ННГУ им. Н.И. Лобачевского, Институт филологии и журналистики, ул. Б. Покровская, 37, 2 этаж, Старый актовый зал |
| 09.30 – 09.35 | Музыкальная зарисовка: Эдвард Григ. Норвежский танец Opus 35 № 4. Исполняют: Суменков Иван и Суменкова Анастасия | |
| 09.35 – 09.40 | Официальное открытие Международной научной конференции «Горьковские чтения: М. Горький в исследованиях XXI столетия» | |
| 09.40 – 10.15 | <p><i>Приветственное слово почетных гостей:</i> Никитин Глеб Сергеевич, губернатор Нижегородской области (по согласованию)</p> <p>Щетинина Ольга Владимировна, Сенатор Российской Федерации, Представитель от исполнительной власти Нижегородской области в Совете Федерации России</p> <p>Петрова Ольга Викторовна, заместитель министра науки и высшего образования Российской Федерации</p> <p>Суханова Наталья Евгеньевна, министр культуры Нижегородской области</p> <p>Шалабаев Юрий Владимирович, глава города Нижнего Новгорода</p> <p>Трофимов Олег Владимирович, ректор Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского</p> <p>Гуляева Светлана Владимировна, директор департамента культуры администрации города Нижнего Новгорода</p> <p>Пешкова Екатерина Александровна, актриса, правнучка А.М. Горького</p> | |
| 10.15 – 10.25 | Церемония вручения Премии Нижегородской области имени А.М. Горького | |
| 10.25 – 10.30 | Подписание соглашения о сотрудничестве между ННГУ им. Н.И. Лобачевского (Трофимов О.В.) и МБУК «Государственный музей А.М. Горького» (Моторина Л.Ю.) | |
| 10.30 – 12.30 | Пленарное заседание | |
| 12.30 – 13.00 | Знакомство с выставкой «Максим Горький и Янка Купала» (Государственный литературно-мемориальный музей Янки Купалы, Республика Беларусь) | |
| 13.00 – 14.00 | Перерыв | |
| 13.00 – 15.00 | Круглый стол для педагогов общеобразовательных школ «Методика изучения и преподавания творчества М. Горького в школе XXI века» | Нижегородский областной информационный центр, ул. Максима Горького, 151 (этаж 2) |

| | | |
|----------------------|---|--|
| 15.00 – 17.00 | <p>Круглый стол «Изучение творческого наследия М. Горького: проблемы вузовского и школьного образования»</p> <p>Подписание соглашения о сотрудничестве между МБУК «Государственный музей А.М. Горького» (Моторина Л.Ю.) и ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» (Файзрахманов А.Ш.)</p> | <p>Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, ул. Ульянова, 1, ауд. 412</p> |
| 17.00 – 17.30 | Переезд в «ГорькийЦентр» | «ГорькийЦентр» ул. 40 лет Победы, д. 4 |
| 17.30 – 18.30 | Открытие выставки «Горький и... другие», совместный проект Всероссийской ассоциации музеев А.М. Горького | |
| 18.30 – 19:30 | Свободное общение | |
| 27 марта 2026 | | |
| 10.00 – 14.00 | <p>Секционные заседания</p> <p>Регламент заседания секций и ссылки для подключения см. ниже в Программе</p> | <p>ННГУ им. Н.И. Лобачевског о, Институт филологии и журналистики, ул. Б. Покровская, 37, ауд. 211, 217, 302, 304</p> <p>Музей-квартира А.М. Горького, ул. Семашко, 19</p> |
| 14.00 – 15.00 | Перерыв | |
| 11.00 – 14.30 | Межрегиональный круглый стол «Приоритетные направления работы библиотеки с творческим наследием писателя» | Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина, ул. Варварская, 3, Горьковский зал |
| 15.00 – 17.00 | <p>Заключительное пленарное заседание. Подведение итогов.</p> | <p>ННГУ им. Н.И. Лобачевског о, Институт филологии и журналистики, ул. Б. Покровская, 37, ауд. 212</p> |
| 17.30 – 18.00 | Открытие выставки «Чехов и Горький. Место встречи - Ялта» (Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник, Ялта) | Музей-квартира А.М. Горького ул. Семашко, 19 |
| 18.00 – 19.00 | <p>Творческая встреча с режиссёром документальных фильмов, российским журналистом, телеведущей, членом Академии Российского телевидения – Стрижак В.Н. Презентация фильма «Шалапин». (По приглашениям)</p> | |
| 28 марта 2026 | | |

| | | |
|---------------|---|----------------------------|
| 11.00 | Возложение цветов к памятнику М. Горького | Площадь М. Горького |
| 12.00 – 15.00 | Посещение нижегородских музеев | |
| 18.30 | Посещение Нижегородского государственного академического театра драмы имени А.М. Горького <i>(По приглашениям)</i> | ул. Большая Покровская, 13 |

Регламент выступления на конференции:

Доклад на пленарном заседании - 20 минут

Доклад на секционном заседании - 15 минут

Сообщение на круглом столе – 7-10 минут

26 марта 2026 года

10.30-12.30

Первое пленарное заседание

Ссылка для подключения: <https://my.mts-link.ru/j/62934127/16330841141/session/15412162375>

Ведущий пленарного заседания:

*д.ф.н., проф. Уртминцева Марина Генриховна,
ННГУ им. Н.И. Лобачевского*

1. Бушканец Лия Ефимовна (Казанский федеральный университет, Музей Л.Н. Толстого, Национальный музей РТ, Казань) *Образ Казани в «Моих университетах» М.Горького: реальный или фантастический? К проблеме художественного метода писателя в 1920-е годы*
2. Захарова Виктория Трофимовна (Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина) *М. Горький и В. Розанов о произведениях живописи на Нижегородской выставке-ярмарке (в контексте их культурологических взглядов)*
3. Плотникова Анастасия Геннадьевна (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *М. Горький в 1936 году: новые материалы*
4. Уртминцева Марина Генриховна (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) *Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина в Каприйских лекциях М. Горького*
5. Шашкова Ольга Александровна (Российский государственный архив литературы и искусства, Москва) *«В тени или под сенью? Алексей Максимович Горький и Александр Николаевич Серебров»*

15.00-17.00

Круглый стол «Изучение творческого наследия М. Горького:

проблемы вузовского и школьного образования

Место проведения: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, ул. Ульянова, 1, ауд. 412

Модераторы круглого стола:

*Захарова Виктория Трофимовна,
д.ф.н., проф. НГПУ им. Козьмы Минина
Пяткин Сергей Николаевич,
д.ф.н., проф Арзамасского филиала
ННГУ Н.И. Лобачевского*

Выступления:

1. Биография писателя в контексте истории: монографический курс о М. Горьком в Литературном институте

Плотникова Анастасия Геннадьевна, д.ф.н., заведующая отделом изучения и издания творчества А.М. Горького ИМЛИ РАН имени А.М. Горького

2. Образ Нижнего Новгорода в произведениях М. Горького («Фома Гордеев», рассказы, публицистика, литературные портреты, очерк «Н.А. Бугров»)

Янина Полина Евгеньевна, к.ф.н., доц. ННГУ им. Н.И. Лобачевского

3. «Игра в Горького»

Таланова Анна Николаевна, к.ф.н., доц. ННГУ им. Н.И. Лобачевского

4. Методические стратегии анализа пьесы «На дне» в аспекте подготовки к ЕГЭ по литературе

Латухина Анна Леонидовна, к.ф.н., доц. НГПУ им. Козьмы Минина

5. Изучение мемуарной прозы М. Горького в старших классах средней школы

Тихонова Светлана Владимировна, к.п.н., доц. Нижегородского института развития образования

6. Переводы произведений М. Горького на иностранные языки

Иванова Римма Анваровна, к.ф.н., доц., заведующая кафедрой гуманитарного образования Нижегородского института развития образования

7. Как музей оживляет наследие Горького: современные подходы к творчеству великого писателя

Моторина Лариса Юрьевна, директор Государственного музея А.М. Горького

27 марта 2026 года

ОЧНЫЕ СЕКЦИИ

Секция 1. Горький - организатор отечественной культуры

Место проведения: Институт филологии и журналистики, ул. Б. Покровская, 37, ауд. 211

*Руководитель секции: Быстрова Ольга Васильевна,
ИМЛИ РАН им. А.М. Горького*

1. Богданов Дмитрий Владимирович (Центральный архив Нижегородской области)

Организация спектаклей в Народном доме театральным товариществом М. Горького

2. Быстрова Ольга Васильевна (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *И.И. Минц в горьковском проекте «История гражданской войны»*

3. Гоголев Роман Александрович (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *М. Горький и А.А. Богодуров: история взаимоотношений по материалам переписки*
4. Еремеева Елизавета Эдуардовна (НГЛУ им. Н.А. Добролюбова) *Ретроспективный взгляд на значение Всероссийской промышленной и художественной выставки 1896 года*
5. Ермошин Александр Тимофеевич (независимый исследователь) *Писатель Максим Горький – российский общественный деятель XX века*
6. Лисицына Ирина Анатольевна (Библиотека по естественным наукам РАН, Москва) *Наука в жизни и творчестве М. Горького и писателей-современников*
7. Московская Татьяна Викторовна (Донецкий национальный университет экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского) *Научно-просветительская деятельность Максима Горького после Февральской революции(1917-1919)*
8. Секенова Ольга Игоревна (Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, Москва) *Мария Федоровна Андреева на посту директора Московского Дома ученых (1931-1948): практики управления*
9. Тарасова Вера Михайловна (Центральный архив Нижегородской области) *Участие А.А. Карелина в подготовке к XVI Всероссийской промышленной и художественной выставке 1896 года*
10. Чечнёв Яков Дмитриевич (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *Мировая литература в зеркале публицистики А.М. Горького: статья для каталога издательства «Всемирная литература»*
11. Янина Полина Евгеньевна (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) *Теория и практика литературного творчества в письмах М. Горького 1933 года*

Секция 2. Картина мира в литературном, публицистическом и эпистолярном наследии М. Горького

Место проведения: Институт филологии и журналистики, ул. Б. Покровская, 37, ауд. 217

*Руководитель секции: Каскина Юлия Узакбаевна,
ИМЛИ РАН им. А.М.Горького*

1. Бодров Михаил Евгеньевич (НГПУ им. К. Минина) *Концепт «Новый человек»: религиозные и антропологические мотивы в притче о неразменном рубле в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина*
2. Григорьева Наталья Геннадьевна (Государственный музей А.М. Горького) *Особенности изображения старообрядцев в повести М. Горького «В людях»*

3. Дубинина Татьяна Геннадьевна (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *Тургенев в переписке А.М. Горького*
4. Зотов Николай Владимирович (МАОУ Лицей № 180, Нижний Новгород) *Художественно-публицистический очерке С.Я. Елпатьевского «С Нижегородской выставки»: способы выражения авторского сознания*
5. Караханян Нарине Жораевна (ННГУ им. Н.И.Лобачевского) *Концепт «спутник» в рассказе М. Горького «Мой спутник»*
6. Каскина Юлия Узакбаевна (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *Проблематика статей М. Горького 1928-1929 гг.*
7. Кенжебаева Салтанат Жакслыковна (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *Жанр фельетона в ранней публицистике М. Горького (на материале текстов автора в «Самарской газете»)*
8. Ларина Татьяна Геннадьевна (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) *Повтор как компонент идиостиля М. Горького в ранних рассказах и способы его передачи на французский язык*
9. Мануйлова Юлия Алексеевна (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) *Прецедентные имена и тексты в пьесе М.Горького «Мещане»*
10. Ступина Екатерина Сергеевна (НГЛУ им. Н.А. Добролюбова) *Риторические коды многоочия в драматическом произведении (на примере пьесы М. Горького «Мещане»)*
11. Толмачева Наталья Юрьевна (независимый исследователь) *Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 года в интерпретации М. Горького*
12. Цирулев Александр Федорович (НГЛУ им. Н.А. Добролюбова) *Концепт «сознание» и его роль в художественной системе повести М. Горького «Фома Гордеев»*

Секция 3. М. Горький и русские писатели

Место проведения: Институт филологии и журналистики, ул. Б. Покровская, 37, ауд. 302

*Руководитель секции: Шуган Ольга Владимировна,
ИМЛИ РАН им. А.М. Горького*

1. Гурьев Виктор Александрович (Центральная городская библиотека им. В.И. Ленина, Нижний Новгород) *М. Горький и нижегородский писатель Н.И. Новиков*
2. Изумрудов Юрий Александрович (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) *«Горьковская» мистификация Бориса Садовского.*
3. Ирбе Александра Эмиловна (независимый исследователь) *Горький и декаденты: незатихающий спор*

4. Кислова Наталья Николаевна (Самарский государственный социально-педагогический университет) *Борис Садовской о Горьком: от неизвестности к всенародному признанию (очерк «Горький в Нижнем»)*
5. Курдакова Ксения Сергеевна (Самарский литературно-мемориальный музей им. А.М. Горького) *Образ учительницы в фельетонах Максима Горького и рассказе А.Л. Толстой (Бостром) «Учительша»*
6. Павельева Юлия Евгеньевна (Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, Москва) *Адресат М. Горького – «забытый» С.А. Недолин и его письмо в архиве ДРЗ*
7. Сёмина Юлия Ивановна (Санкт-Петербургский государственный университет) *Влияние личности и творчества М. Горького на образ главного героя повести Ф. Крюкова «Зыбь»*
8. Таланова Анна Николаевна (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) *Горький и Хлебников: два взгляда, направленные друг на друга*
9. Тумаева Анна Борисовна (Самарский литературно-мемориальный музей им. М. Горького) *Сатира М. Горького и «веселый талант» А.Н. Толстого как литературные инструменты социальной критики*
10. Шуган Ольга Владимировна (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *Горький и Скиталец: путь на родину*
11. Эйдельштейн Марк Александрович (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) *М. Горький и другие в фильме А.Кончаловского «Хроники русской революции»*

Секция 4. М. Горький в литературном процессе XIX-XX веков

Место проведения: Институт филологии и журналистики, ул. Б. Покровская, 37, ауд. 304

*Руководитель секции: Прополянис Галина Эдуардовна,
ИМЛИ РАН им. А.М. Горького*

1. Егорова Юлия Михайловна (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *М. Горький в воспоминаниях современников*
2. Кривоносов Илья Игоревич (Институт лингвистических исследований РАН, Санкт-Петербург) *Горький и Станиславский: из истории становления «науки об искусстве»*
3. Кудрина Елена Викторовна (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *Максим Горький и Wunderkind'ы*
4. Кудрина Елена Викторовна (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *Панорама повседневности в детских письмах Максиму Горькому*

5. Медоваров Максим Викторович (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) *Переводы сочинений М. Горького на мордовские языки и «Песня о Буревестнике» в переводе Сергея Салдина*
6. Пакшина Наталья Алексеевна (Арзамасский филиал НГТУ им. Р.Е. Алексеева) *А.М. Горький в воспоминаниях жителей Нижнего Новгорода и губернии*
7. Перепелкин Иван Михайлович (Самарский государственный социально-педагогический университет) *Горький – персонаж романа Е.Н. Чирикова «Отчий дом»*
8. Пинаев Сергей Михайлович, Царегородцева Светлана Сергеевна (Российский университет дружбы народов, Московский университет имени А.С. Грибоедова) *Крымский травелог М. Горького*
9. Рылов Станислав Александрович (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) *Проблемы творчества М. Горького: чешский взгляд*
10. Сериков Александр Алексеевич (фонд «Земля Нижегородская», Нижний Новгород) *Изучаем пьесу «На дне» на Миллионке*

**Секция 5. Роль музея в изучении, сохранении
и популяризации наследия М. Горького**

Место проведения: Музей-квартира А.М. Горького, ул. Семашко, 19

*Руководитель секции: Демкина Светлана Михайловна,
зав. Музеем А.М. Горького, ИМЛИ РАН им. А.М. Горького*

1. Ануфриева Софья Ивановна, Солилова Екатерина Александровна (Государственный литературный музей «XX век») *Рабочий литературный университет в Ленинграде – предшественник Вечернего рабочего литературного института в Москве*
2. Варёнова Галина Юрьевна (Государственный литературный музей Янки Купалы, Белоруссия) *«Лучший учитель и друг». Значимость Максима Горького для Янки Купалы, классика возрожденной белорусской литературы*
3. Гаврилова Марианна Фридриховна (Музей А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина, Филиал НМРТ, Казань) *«Источниковая база в интерпретации биографии А.М. Горького и его окружения: итальянские снимки, переданные семьей Пешиковых в Казанский музей А.М. Горького*
4. Галинская Анна Васильевна (Государственный литературный музей Янки Купалы, Белоруссия) *Государственный литературный музей Янки Купалы – центр сохранение творческого наследия классика и площадка для современного диалога культур*

5. Демкина Светлана Михайловна (Музей А.М. Горького ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *Последний дом А.М. Горького как объект интерпретации исторической эпохи. К 90-летию со дня смерти писателя*
6. Книга Елена Владимировна (Литературный музей Максима Богдановича, филиал учреждения «Государственный музей истории белорусской литературы», Белоруссия) *Материалы, связанные с М. Горьким, в фондах Литературного музея Максима Богдановича*
7. Кокоскерия Заира Ивановна, Аргун Рада Юрьевна (Литературно-мемориальный музей Д.И. Гулиа, Абхазия) *Горький и Абхазия*
8. Корсая Светлана Виноровна (Литературно-мемориальный музей Л.И. Гулиа, Абхазия) *«Последние» на абхазской сцене*
9. Логинов Александр Анатольевич (Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник) *Три богатыря русской культуры: Чехов, Горький, Васнецов*
10. Мышковец Ирина Витальевна (Литературный музей Максима Богдановича, филиал учреждения «Государственный музей истории белорусской литературы», Белоруссия) *Мемуары А.Е. Богдановича о М. Горьком в фондах Литературного музея Максима Богдановича*
11. Перепелкин Михаил Анатольевич (Самарский литературно-мемориальный музей им. М. Горького) *«Горький у Тейтеля»: картина П.И. Сабанова в фондах Самарского литературно-мемориального музея им. М. Горького*
12. Силкин Артем Николаевич (Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-град-Свияжск») *Литературный ландшафт Волги. Максим Горький*
13. Хмельницкая Ирина Ивановна (Дом ученых им.М. Горького РАН) *А.М. Горький – основатель в Петрограде Дома ученых*
14. Шапошников Михаил Борисович (Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля, Москва) *Валерий Брюсов, Игорь Северянин, Владимир Маяковский*
15. Моторина Лариса Юрьевна (Государственный музей А.М. Горького) *Философский взгляд Максима Горького на роль человека в развитии цивилизации*
16. Агафонова Елена Геннадьевна (Государственный музей А.М. Горького) *Горький с Чеховым: сцены из жизни. Драматургия диалога в музейном пространстве*

17. Андреева Инна Георгиевна (Музей-квартира А.Н. Толстого, отдел Государственного музея истории российской литературы им.В.И. Даля, Москва) *П. Корин. От портрета к портрету*
18. Демина Диана Олеговна (Государственный музей А.М. Горького) *Рецепты семьи Пешиковых как социокультурный артефакт (по материалам Государственного музея А.М. Горького)*
19. Илюхина Анастасия Александровна (Государственный музей А.М. Горького) *Интерпретация биографии М. Горького и его семьи в рассказе «Миша»: потенциал использования художественного наследия в музейной практике*
20. Крашенинникова Наталья Николаевна (Государственный музей А.М. Горького) *«Прятели деда» (М. Горький). Нижегородское окружение В.В. Каширина в истории города и в литературном наследии А.М. Горького*
21. Круглова Полина Александровна (Государственный музей А.М. Горького) *Книжные иллюстрации Н.А. Тырсы и А.Г. Мосина к повести М. Горького «Детство» и произведению И. Груздева «Жизнь и приключения Максима Горького» как визуальные интерпретации детских лет писателя.*
22. Матросов Артур Александрович (Государственный музей А.М. Горького) *Аура места: М. Горький в воспоминаниях жителей коммунальной квартир в доме на ул. Семашко, 19*
23. Уткина Евгения Михайловна (Государственный музей А.М. Горького) *Образ XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки 1896 года в корреспонденциях и письмах М. Горького*
24. Шубина Наталья Валерьевна (Государственный музей А.М. Горького) *«Вещи памяти»: чеховские мемории как источник музейного исследования на основе фондового собрания Государственного музея А.М. Горького*

ДИСТАНЦИОННЫЕ СЕКЦИИ

Секция 6. Поэтика и проблематика творчества М. Горького

Ссылка для подключения: <https://my.mts-link.ru/j/62934127/16329721056/session/15410833235>

*Руководитель секции: Ариас-Вихиль Марина Альбиновна,
ИМЛИ РАН им. А.М. Горького;
модератор: Таланова Анна Николаевна,
ННГУ им. Н.И. Лобачевского*

1. Абдулхаева Динара Муродуллаевна (PERFECT-UNIVERSITY, Ташкент, Узбекистан) *Публицистичность и художественность: поэтика диалога в романе М. Горького «Мать»*

2. Ариас-Вихиль Марина Альбиновна (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *Идеи социального и технического прогресса в публицистике А.М. Горького раннего советского периода (по материалам издательства «Всемирная литература»)*
3. Иванов Евгений Евгеньевич, Иванова Галина Петровна (Новосибирское высшее военное командное училище) *Текст-ментатив «А был ли мальчик?» в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»*
4. Иванов Николай Николаевич (Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского) *Мифопоэтическая десакрализация пространства в прозе М. Горького 1910-х годов*
5. Касымова Гулнабат Касымовна, Аманиязов Атагелди Язырадович (Туркменский сельскохозяйственный институт, Туркменистан) *Символика и метафоричность в цикле М. Горького «Сказки об Италии»: поэтика радости и труда*
6. Крюкова Ольга Сергеевна (МГУ им. М.В. Ломоносова) *Цветовые обозначения в художественной картине мира повести М. Горького «В людях»*
7. Мальцева Татьяна Владимировна (Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина) *Поэтика рукотворного пространства в автобиографической прозе М. Горького*
8. Негматова Мухбирахон Мирзоходжаевна (Таджикский государственный университет права, бизнеса и политики, Таджикистан) *Особенности поэтики художественного мира М. Горького*
9. Оляндер Луиза Константиновна (Волынский национальный университет, Луцк) *Проблематика и стиль эпистолярия М. Горького (апрель 1929 – июль 1930)*
10. Примочкина Наталья Николаевна (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *Функциональность сновидений в повести М. Горького «Всё то же»*
11. Стрелкова Юлия Николаевна (Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова) *Художественные принципы мотивации характера в рассказе М. Горького «Карамора»*
12. Шаравин Андрей Владимирович, Старцева Ирина Леонидовна, Резаков Ярослав Олегович (Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского) *Павлинья образность в творчестве М. Горького*
13. Шестакова Елена Юрьевна (Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Северодвинск) *Автобиографическая трилогия М. Горького в контексте жанра романа воспитания*

Секция 7. Рецепции и интерпретации

литературно-философского наследия М. Горького

Ссылка для подключения: <https://my.mts-link.ru/j/62934127/16329832960/session/15410905216>

*Руководитель секции: Гавриш Татьяна Ростиславовна,
ИМЛИ РАН им. А.М. Горького;
модератор: Таланова Анна Николаевна,
ННГУ им. Н.И. Лобачевского*

1. Байбатырова Наиля Мунировна (Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева) *Осмысление творческого наследия Максима Горького в публицистике «третьей волны» русской эмиграции*
2. Белова Тамара Дмитриевна (независимый исследователь) *К вопросу о современном прочтении и понимании творчества М. Горького 1920-х-1930-х гг.*
3. Борисова Людмила Михайловна (Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского) *Клим Самгин в ожидании ИИ: о богостроительстве Горького*
4. Гавриш Татьяна Ростиславовна (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *Профессор С.П. Костычев - корреспондент М. Горького (Горький и отечественная наука)*
5. Зыков Николай Аполлонович (МГУ имени М.В. Ломоносова) *М. Горький и развитие науки (на примере контактов с К. Циолковским)*
6. Иванова София Максимовна (Московский педагогический государственный университет) *Русские типы в травелогe Короленко и прозе раннего Горького: характерологический анализ*
7. Кадлубинская Полина Викторовна (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) *Литературно-философский диалог М. Горького и Л. Андреева 1915 года: к проблеме интеллектуального мифотворчества в культуре Серебряного века*
8. Лелис Елена Ивановна (Северо-Западный институт управления – филиал Российской Академии Народного хозяйства и государственной службы) *«Личный блог» начала века: цикл очерков М. Горького «По Руси» (1912-1917) как прото-медиа и стратегия сторителлинга для авторского бренда*
9. Нератов Дмитрий Анатольевич (Минздрав РФ) *Интерес Максима Горького к медицине и поддержка перспективных направлений изучения человека в контексте идей научного прогресса*
10. Нерослов Алексей Михайлович (Музей пермской нефти) *Участие М. Горького в судьбе видного российского и советского геолога П.И. Преображенского*

11. Ожигова Мария Михайловна (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *Влияние творчества М. Горького на научно-мировоззренческую оптику А.А. Ухтомского*¹
12. Сухих Ольга Станиславовна (ННГУ им. Н.И.Лобачевского) *Диалектика философии и безумия в рассказах «Ошибка» М. Горького и «Флюктуация» Л. Бородина.*
13. Юсупова Замира Мубинджановна (Таджикский государственный университет права, бизнеса и политики, Таджикистан) *Поэтика творчества М. Горького в контексте современной интерпретации: анализ пьесы «На дне»*

Секция 8. Творчество М. Горького и проблемы межкультурной коммуникации

Ссылка для подключения: <https://my.mts-link.ru/j/62934127/16329898916/session/15410988041>

*Руководитель секции: Суматохина Любовь Валерьевна,
ИМЛИ РАН им. А.М. Горького;
модератор: Большаков Александр Дмитриевич,
ННГУ им. Н.И. Лобачевского*

1. Абделлатиф Махмуд Мохамед Ахмед (Санкт-Петербургский государственный университет) *Арабская рецепция М. Горького как феномен культурного синтеза (на материале сравнительного анализа переводов романа «Мать»)*
2. Андреев Никита Андреевич (Российский государственный гидрометеорологический университет, Санкт-Петербург) *Влияние французской и скандинавских литератур на творческое становление М. Горького (на материале переписки и ранних произведений)*
3. Анпилова Лариса Николаевна (независимый исследователь) *А.М. Горький и А.Е. Ферсман: история сотрудничества*
4. Атоева Мамлакат Мухторовна (Таджикский государственный университет права, бизнеса и политики, Таджикистан) *Семантика фразеологизмов в произведениях А.М. Горького (на примере рассказов «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль»)*
5. Болдова Татьяна Анатольевна, Нгуен Лан Ань (Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана) *Перевод как двусторонний процесс (русская классическая литература во Вьетнаме)*
6. Дадобоева Рахбарой Самеджановна (Таджикский государственный университет права, бизнеса и политики, Таджикистан) *Использование фразеологических единиц в творчестве А.М. Горького*

¹ Доклад выполнен при финансовой поддержке по гранту в форме субсидии Минобрнауки РФ (проект «Русская и европейская классика в XXI веке: подготовка цифровых научных комментированных изданий», соглашение 075-15-2024-549 от 23 апреля 2024 г.)

7. Гудков Максим Михайлович (Санкт-Петербургский государственный университет) *Материалы о М. Горьком и театральных постановках его произведений в СССР и США в архиве американского профессора Генри Дейны*
8. Кузьмин Илья Витальевич (ННГУ им.Н.И. Лобачевского) *«Песня о соколе» М. Горького: некоторые особенности одного из ранних переводов на польский язык*
9. Лаццарин Франческа (Университета Удине, Италия) *«Всемирная литература» для итальянских читателей. История горьковского издательства глазами иностранного исследователя*
10. Ли Джонг Хён (Государственный университет Кёнбук, Южная Корея) *Максим Горький в Корее: рецепция и влияние на литературный процессе 1920–1950-х гг.*
11. Мэнфэй Синь (Чжэцзянский университет, Китай) *Количественное исследование эмоциональной лексики в коротких рассказах Горького*
12. Стасяк Павел Валентинович (Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта, Белоруссия) *Межнациональный диалог как творческий метод: поэтика эпистолярного и критического наследия М. Горького в контексте белорусской литературы начала XX века*
13. Суматохина Любовь Валерьевна (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *Художественное решение норманнской темы в творчестве М. Горького и Вс. Иванова²*
14. Токтарбай Елдос Нусипович (Университет имени Шакарима, Казахстан) *Максим Горький и Ильяс Жансугуров: литературные связи и творческий диалог*

Секция 9. Фондовые мемории в музейной науке и экспозиционной практике

Ссылка для подключения: <https://my.mts-link.ru/j/62934127/16329983252/session/15411061992>

*Руководитель секции: Донцова Маргарита Витальевна,
ИМЛИ РАН им. А.М. Горького
модератор: Большаков Александр Дмитриевич,
ННГУ им. Н.И. Лобачевского*

1. Абызова Екатерина Юрьевна (Музей А.М. Горького и Ф.И. Шляпина, филиал НМРТ, Казань) *«Екатерина Волжсина»: история одной неопубликованной повести (по материалам фондов Музея А.М. Горького и Ф.И. Шляпина)*

² Доклад выполнен при финансовой поддержке по гранту Российского научного фонда, проект № 25-28-00107 «Из литературного наследия Всеволода Иванова конца 1920-х – начала 1960-х гг.» (<https://rscf.ru/project/25-28-00107/>)

2. Байбара Светлана Геннадьевна (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *Скульптура в коллекции Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН (к 90-летию со дня смерти писателя)*
3. Белов Александр Валерьевич (Музей А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина, филиал НМРТ, Казань) *Издательский проект А.М. Горького «Творчество народов СССР» как основной источник текстов кантаты С.С. Прокофьева «Здравица»*
4. Белова Людмила Борисовна (Музей А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина, филиал НМРТ, Казань) *Материалы об А.М. Горьком и его современниках в усадьбе «Горки» (по документам из фондов Музея А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина)*
5. Давыдова Ирина Исаговна (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *Метод мультимедийного нарратива в научном музееведении (на примере зооморфной ритуальной мебели из коллекции музея-квартиры А. М. Горького)*
6. Донцова Маргарита Витальевна (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *Тема смерти А.М.Горького в фотодокументах и художественных коллекциях фондов московского музея писателя*
7. Ларина Полина Владимировна (Государственный музей А.М. Горького) *Философия повседневности. Быт как культурно значимый феномен в повести А.М. Горького «Детство» и экспозиции музея «Домик Каширина»*
8. Мерковская Марина Анатольевна (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *Образ молодого Максима Горького в экспозициях и фондовом хранении Музея А.М. Горького в Москве*
9. Похильченко Ольга Дмитриевна (МКЮЧ «Живая классика») *Актуальные подходы к сохранению культурного наследия М. Горького посредством внедрения практики взаимодействия музея и библиотечной среды для создания единого информационного пространства*
10. Хайрутдинова Диляра Рифовна (Музей А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина, филиал НМРТ, Казань) *«Эта прекрасная дача в Барвихе: Е.П. Пешкова и её друзья (на материалах коллекции фотографий из дома Пешковых фотофонда Музея А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина в Казани)*
11. Циунчик Екатерина Юрьевна (Государственный литературно-мемориальный музей Якуба Коласа, Белоруссия) *Популяризация творчества Якуба Коласа посредством современных методов работы с аудиторией*

Межрегиональный круглый стол

«Приоритетные направления работы библиотеки с творческим наследием писателя»

(к 165-летию Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки
им. В. И. Ленина)

Место проведения: Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина, Н. Новгород, ул. Варварская, 3, Горьковский зал.

Порядок работы

Регистрация – **10.00–11.00**

Время работы — **11.00 – 14.30**

Перерыв – 12.30–13.00 (Балакиревский зал)

Регламент

Доклады — **до 15 мин.**

Сообщения и презентации — **до 10 мин.**

*Ведущие круглого стола:
Елена Геннадьевна Гаврюшова, директор НГОУНБ;
Ольга Николаевна Лисятникова,
заместитель директора по научной
и библиотечной работе, НГОУНБ*

1. Маргарита Юрьевна Сдобникова (Владимирская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького) *«Владимирские проселки: тропой Владимира Солоухина»: культурно-просветительский проект к юбилею писателя*
2. Роман Александрович Гоголев (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *Нижегородские писатели – адресаты Максима Горького: литературные дебюты на страницах газеты «Судоходец»*
3. Ольга Николаевна Лисятникова (НГОУНБ им. В.И. Ленина) *«Российской памяти созвездье...»: научная работа нижегородской Ленинки с творческим наследием писателей*
4. Татьяна Вадимовна Кучерова (Центральная районная библиотека им. Б. Панина МКУК ЦБС Советского района) *«Швед», думавший по-русски: презентация методического пособия к Году В. И. Даля в России*
5. Люмила Евгеньевна Кудрина (НГОУНБ им. В.И. Ленина) *Наследие Салтыкова–Щедрина в фондах НГОУНБ: по материалам выставки к 200-летию со дня рождения*
6. Маргарита Николаевна Протасова (МБУК «Шахунская ЦБС») *Опыт работы библиотек в рамках юбилейной даты 2026 года– 200-летия М. Е. Салтыкова-Щедрина (на примере МБУК «ЦБС муниципального округа г. Шахунья» Нижегородской области)*
7. Наталья Ильинична Злыгостева (Кировская областная научная библиотека им. А. И. Герцена) *Работа с наследием вятских писателей в «кабинете писателя» Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена (видео-доклад)*

8. Ирина Геннадьевна Горностаева (НГОУНБ им. В.И. Ленина) *Научно-исследовательская деятельность отдела краеведческой литературы по изучению нижегородского периода жизни В. Г. Короленко*
9. Марина Вениаминовна Вирская (МБУК ЦБС Нижегородского района, центральная районная библиотека им. В. Г. Короленко) *Коллекция портретов В. Г. Короленко как форма работы с именем библиотеки*
10. Татьяна Леонидовна Корягина (ЦБ им. А. С. Пушкина МБУК «ЦБС» МО «БМО НО») *Актуализация классики: успешные практики библиотек Балахнинского муниципального округа*
11. Лариса Витальевна Борискова (Библиотека им. А. С. Пушкина, МБУ «ЦБС», г. Дзержинск) *Поэт печали и тревоги на нижегородской земле: из опыта работы литературного музея Николая Рубцова*

Заключительное пленарное заседание

15.00-17.00

Место проведения: Институт филологии и журналистики, ул. Б. Покровская, 37, ауд. 212

Ссылка для подключения: <https://my.mts-link.ru/j/62934127/16331343509/session/15412894055>

*Ведущий пленарного заседания:
д.ф.н. Плотникова Анастасия Геннадьевна,
ИМЛИ РАН им. А.М. Горького*

1. Матевосян Елена Рафаэловна (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *Горький и научный проект создания Всесоюзного института экспериментальной медицины (ВИЭМ)*
2. Орлов Эрнест Дмитриевич (Дом-музей А.П. Чехова, отдел Государственного музея истории российской литературы им.В.И. Даля) *Е.Э. Лейтнеккер как исследователь М. Горького*
3. Прополянис Галина Эдуардовна (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького) *К истории похорон М. Горького*
4. Презентация изданий Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН

Подведение итогов конференции «Горьковские чтения-2026»

(Отчеты руководителей секций)