



Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

ПРОГРАММА

международной научной конференции, приуроченной к 90-летию
проведения Первого съезда советских писателей

ОТ ОРГКОМИТЕТА СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ К I ВСЕСОЮЗНОМУ СЪЕЗДУ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

*Организационные стратегии, источники финансирования, эстетические
теории, художественные практики (1920–1950-е годы)*



При финансовой поддержке гранта РФФ № 20-18-00394 ««Стенограмма»: Политика и литература. Цифровой архив литературных организаций 1920–1930-х гг.», <https://rscf.ru/project/20-18-00394/>

Москва

2024

16 ОКТЯБРЯ 2024 ГОДА

**ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА ОТ ОРГАНИЗАТОРОВ КОНФЕРЕНЦИИ И
КУРАТОРОВ ПРОЕКТА**

10:00–10:15

Выступают В.В. Полонский (ИМЛИ РАН), Д.С. Московская (ИМЛИ РАН)

1-Е ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.

10:15–12:30

Ведут Д.С. Московская и Д.М. Цыганов

- 1) *Н.В. Корниенко* (ИМЛИ РАН, Москва) **Рапповское критическое наследие в литературной борьбе 1930-х годов (В. Ермилов)** (при финансовой поддержке гранта РФФ № 20-18-00394; <https://rscf.ru/project/20-18-00394/>).
- 2) *Д.С. Московская* (ИМЛИ РАН, Москва), *В.Н. Гусейнов* (РГХПУ, Москва) **Об институциональных границах первых советских массовых писательских объединений** (при финансовой поддержке гранта РФФ № 20-18-00394; <https://rscf.ru/project/20-18-00394/>).
- 3) *Р.Е. Клементьев* (ИМЛИ РАН, Москва) **Рапповцы на «кинофронте», до и после Постановления 1932 года** (при финансовой поддержке гранта РФФ № 20-18-00394; <https://rscf.ru/project/20-18-00394/>).
- 4) *М.А. Кучерская* (Хэнанский университет, Кэйфан; НИУ ВШЭ, Москва) **Почему закрыли ВГЛК?**
- 5) *М.А. Ариас-Вихиль* (ИМЛИ РАН, Москва) **И.М. Гронский о главных направлениях литературной политики партии в 1920–1930-е гг. (по материалам Архива А.М. Горького)** (при финансовой поддержке гранта РФФ № 23-18-00393; <https://rscf.ru/project/23-18-00393/>).

2-Е ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.

13:00–15:00

Ведут Р.Е. Клементьев и О.В. Быстрова

- 1) *О.В. Быстрова* (ИМЛИ РАН, Москва) **Инструктивные письма Оргкомитета ССП СССР** (при финансовой поддержке гранта РФФ № 20-18-00394; <https://rscf.ru/project/20-18-00394/>).
- 2) *Н.Ю. Бакшаева* (ИМЛИ РАН, Москва) **Портрет делегата Первого съезда ССП: По материалам ОР ИМЛИ** (при финансовой поддержке гранта РФФ № 20-18-00394; <https://rscf.ru/project/20-18-00394/>).
- 3) *Д.М. Цыганов* (ИМЛИ РАН, Москва) **«Критически осмыслить действительность!...»: Литературная критика и литературные критики на страницах «толстого» журнала в 1930-е годы** (при финансовой поддержке гранта РФФ № 20-18-00394; <https://rscf.ru/project/20-18-00394/>).
- 4) *Н.Ю. Бакшаева* (ИМЛИ РАН, Москва), *О.В. Романова* (ИМЛИ РАН, Москва) **Возобновление работы с литературными кружками после ликвидации АШПов —**

причины и осуществление (при финансовой поддержке гранта РНФ № 20-18-00394; <https://rscf.ru/project/20-18-00394/>).

5) **В.В. Турчаненко** (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург / ИМЛИ РАН, Москва) **Пролетарская критика vs. академическое литературоведение в 1930-е гг.: на пути к пушкинскому «юбилею» 1937 года** (при финансовой поддержке гранта РНФ № 20-18-00394; <https://rscf.ru/project/20-18-00394/>).

17 ОКТЯБРЯ 2024 ГОДА

3-Е ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.

11:00–14:00

Ведут Д.С. Московская и Д.М. Цыганов

1) **Е.А. Добренко** (Università Ca'Foscari Venezia, Италия) **Джентрификация литературы: Профессионализация, статусность и рождение советской культурной элиты (1932–1934).**

Презентация серийного издания ИМЛИ «CODEX MANUSCRIPTUS»

Вып. 5. ЭСТЕТИКА КОММУНИЗМА: ТЕОРИИ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

(выступают Н.Ю. Бахшаева, О.В. Быстрова, Е.А. Добренко, Р.Е. Клементьев, Д.С. Московская)

2) **В.В. Чекушин** (СибГУ, Красноярск) **Жест и канон: Прагматика доклада А.Н. Толстого на Первом съезде советских писателей.**

3) **Д.В. Маслов** (РГАЛИ, МИРЭА, Москва) **«Послесъездье»: установки I Всесоюзного Съезда советских писателей в послевоенных идеологических кампаниях.**

4) **А.В. Сысоева** (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург) **«Кто же все-таки руководит кружками Красной армии?»: К истории Оборонной комиссии Оргкомитета Союза советских писателей** (при финансовой поддержке гранта РНФ № 24-28-01122, <https://rscf.ru/project/24-28-01122/>).

5) **М.А. Сапрыкин** (независимый исследователь, Москва) **I Всесоюзная Олимпиада театров и искусств народов СССР 1930 года и I Всесоюзный съезд советских писателей 1934 года: Диалог событий.**

6) **М.А. Мизерная** (НИУ ВШЭ, Москва) **Основание издательства «Советский писатель» в 1934 г.: Слияние кооперативных издательств, конкуренция с Гослитиздатом, структурные особенности администрации.**

7) **А.А. Кознова** (ГМИРЛИ, Москва) **Городок писателей в преддверии и после Первого Всесоюзного съезда советских писателей.**

4-Е ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.

14:30–16:30

Ведут Р.Е. Клементьев и О.В. Быстрова

- 1) *В.В. Сердечная* (КубГУ, Краснодар), *К.В. Штейнбах* (КубГУ, Краснодар) **Место Шекспира в раннесоветском литературном процессе (на материале речей на Первом Всесоюзном съезде советских писателей, 1934)** (при финансовой поддержке гранта РНФ № 22-18-00027; <https://rscf.ru/project/22-18-00027/>).
- 2) *С.И. Панов* (ИМЛИ РАН, Москва) **«Перестройка» МОРП в 1932–1935 гг.** (при финансовой поддержке гранта РНФ № 23-18-00393; <https://rscf.ru/project/23-18-00393/>).
- 3) *К.Р. Буйнова* (МГИМО, Москва) **Двадцать лет спустя: Иностранцы гости I и II съездов писателей СССР.**
- 4) *А.О. Бурцева* (РГГУ, Москва) **Взгляд изнутри: как выстраивалась иерархия литературы советской периферии в местной периодике (газета «Туркменская искра»).**
- 5) *Я.В. Слепков* (ОР РНБ, Санкт-Петербург) **Проект концепции стадийности литературного развития Г.А. Гуковского в письмах к Д.Е. Максимова.**