

РГАЛИ - 2024

Отчет о работе Российского государственного архива литературы и искусства



РГАЛИ – 2024

На 31 декабря 2024 г. в РГАЛИ трудились **102 специалиста**, из них 20 – в отделе технического обслуживания. Штатное расписание с 2018 г. неизменно – 117 единиц. Среднесписочный состав архива – **97 человек**, что равно 2019 г.

В основных подразделениях РГАЛИ, без учета отдела технического обслуживания, трудятся выпускники 35 вузов и 9 техникумов.

Помимо МГИАИ, ИАИ РГГУ, МГУ, МГОУ, МГИК, ГАУГН, это также СПбГУ, Волгоградский и Тбилисский госуниверситеты, Академия музыки им. Гнесиных, РУДН, МАИ и др. Все окончившие непрофильные вузы прошли переподготовку во ВНИИДАД либо в РГГУ.

РГАЛИ - 2024

Из **82 сотрудников** основных подразделений – **33** это выпускники или обучающиеся в **МГИАИ, ИАИ РГГУ, ГАУГН, МГУ.**

В РГАЛИ ныне работает 3 кандидата наук (исторических, филологических и искусствоведения), 2 доктора исторических наук, а также 5 магистрантов и 1 аспирант РГГУ.

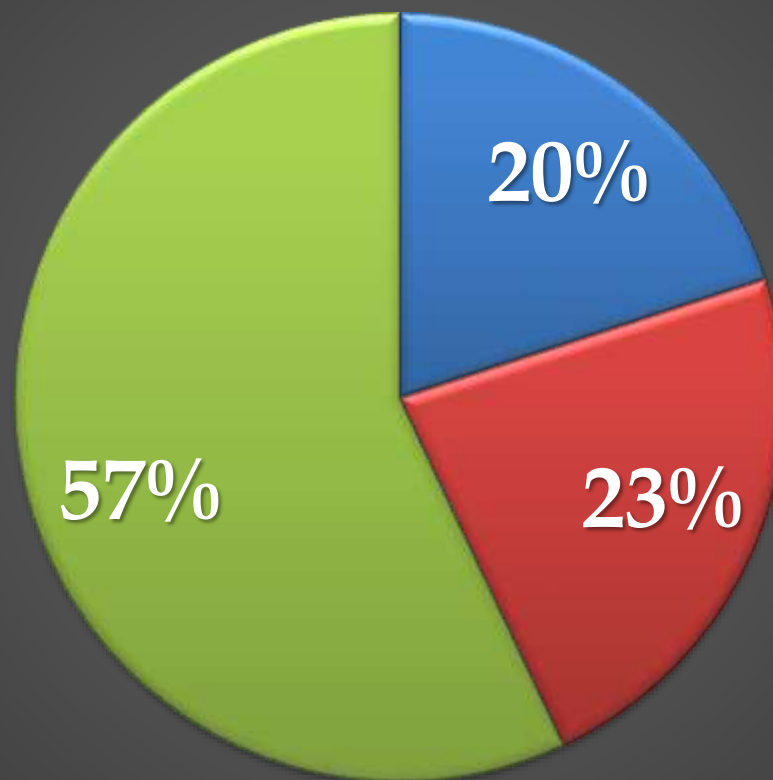
Образовательный уровень работающих в РГАЛИ специалистов высокий:

76,5 % сотрудников (включая отдел технического обслуживания) **имеют высшее образование или обучаются в вузах.**

Средний возраст коллектива – **47,5 лет.**

РГАЛИ - 2024

Соотношение возраста сотрудников основных подразделений РГАЛИ



■ до 30 лет

■ 30-50 лет

■ от 50 лет

Комплектование - 2024

На 1 января 2025 г. в РГАЛИ насчитывается

3 333 фонда / 1 824 047 единиц хранения,

из них:

личного происхождения - 2 898 ф. / 732 573 ед.,

государственных учреждений и организаций

- 435 ф. / 1 091 474 ед.

За пятилетие, когда был зафиксирован 3281 фонд (1 756 073 ед.), появилось еще **52 фонда (67 974 ед.)**

Эта динамика условна, подходить к рассмотрению цифр с точки зрения роста количественных показателей, - неверно. Условия работы с фондообразователями постоянно усложняются, в том числе растет их внутренняя кадровая нестабильность.

Комплектование - 2024

В 2024 г. появился новый источник – «Театр на Трубной», но из Списка был исключен Московский детский музыкальный театр «Экспромт» Л. Ивановой после слияния с «Детским музыкальным театром юного актёра», не входящим в Список.

Ценнейшими обретенными стали комплексы учреждений, вовремя не принятые на хранение, но существовавшие и в советский период: ГИТИС, Московская государственная академия хореографии, Государственный театр наций, а также ликвидированных Центральной киновидеостудии хроникально-документальных и учебных фильмов и «Центрнаучфильм».

Комплектование - 2024



Сотрудники за работой в учреждениях.

Продолжающийся рост так называемого «ведомственного хранения», вне зоны влияния на этот процесс РГАЛИ, - не просто настораживает, а **показывает тенденцию к распылению Архивного фонда РФ, а значит, – к деградации источниковой базы по истории России.**

Комплектование - 2024

РГАЛИ наращивает усилия по инициативному комплектованию фондами личного происхождения. В 2024 г. прошли первичную разборку и встали на государственный учёт 35 144 документа (при плане 20 тыс. док.). Часть их была получена впервые, часть пополнила ранее существовавшие фонды.

Среди поставленных на государственный учет впервые - материалы Л.А. Озерова, А.Р. Палей, Н.Н. Каретникова, К.Я. Зелинского, Г.А. Писаренко, М.И. Ножкина, С.Ю. Рыбаса, О.А. Викланд, Е.Ю. Сидорова, Н.М. Молевой и Э.М. Белютина и др.

Комплектование - 2024

В 2024 г. было создано 7 новых фондов личного происхождения:

- ф. 3595 Л.Г. Зорин,
- ф. 3596 Ю.И. Боско,
- ф. 3597 М.Ф. Киселев,
- ф. 3598 Д.В. Сарабьянов,
- ф. 3599 В.А. Шаров,
- ф. 3600 М.Г. Жуков,
- ф. 3602 Л.А. Жуховицкий,

и 2 фонда госучреждений и организаций.



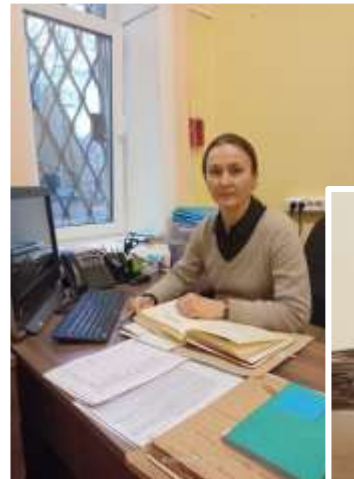
«Путь зерна» – судьба источника в архиве – приводит его в отдел научного описания.

Если в 2010-е гг. РГАЛИ пополнялся 7-10 описанными фондами личного происхождения со средним количеством 4 000 сформированных дел (ок. 12 000 именных карточек), то с 2023 г., благодаря выделенным Росархивом дополнительным средствам, работа получила существенное ускорение.

В 2023 г. было суммарно описано **69 фондов** (или 52 368 документов) и сформировано **7 406 дел**, а в 2024 г. – **77 фондов** (или 55 080 документов) и сформировано **8 120 дел**.

Описание фондов и каталогизация – 2024

Научное описание и
интенсивное
пополнение
электронного каталога
заголовками дел,
ошибочно
пропущенными ранее,
а также поступившими
в последние несколько
лет, позволило
добавить в
электронный каталог в
2023 г. - 13 372 записи и
в **2024 г. - 22 710 записей.**



Описание фондов и каталогизация – 2024

В 2019 г. научным описанием и каталогизацией было занято 14 сотрудников, **ныне отдел насчитывает 18 человек** (за счет перераспределения ставок внутри архива), не считая привлеченный коллектив, – но ощущается недостаток людей, а также рабочих помещений.

На 31 декабря 2024 г. наш **электронный каталог** с разной степенью подробности (только *заголовки дел* – что характерно для госучреждений и организаций, и *заголовки документов* – свойственно для фондов личного происхождения) **содержит 1 727 796 записей.**

Описание фондов и каталогизация – 2024

В 2025 г. значительно уменьшится «наследство» XX века, и научным описанием завершится большинство фондов, принятых в 1980–1990-е гг. Одновременно активно описываются фонды, принятые в XXI в. Но важнейшим является не только уменьшение количества неописанных документов, а **сокращение временного разрыва между датой приема фонда на госхранение и началом его описания.**

В 2024 г. были **переработаны** описи пяти фондов, в отношении еще пяти фондов учреждений и организаций прошла **целевая каталогизация.**

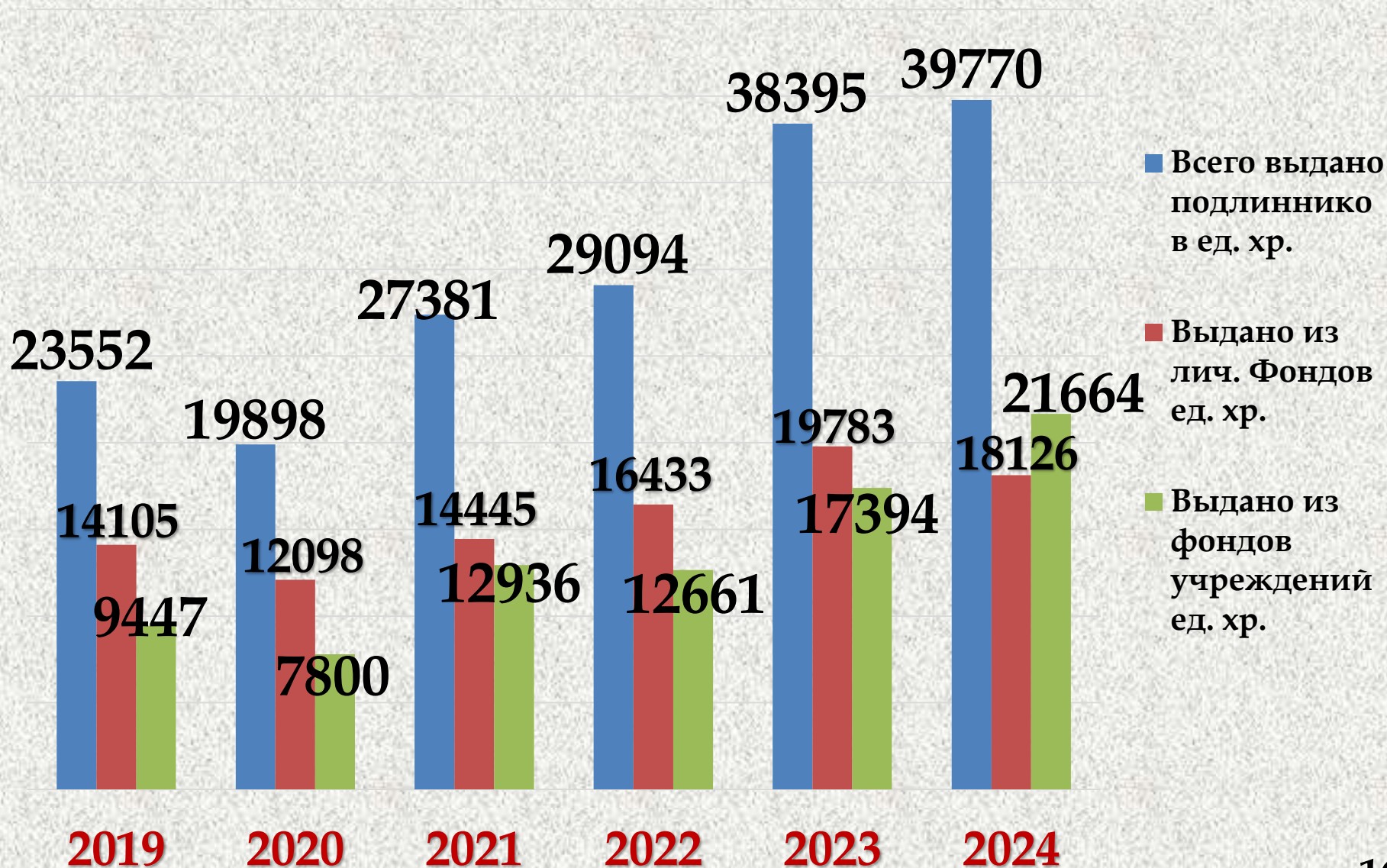
Завершение работы с пострадавшими документами позволило сосредоточиться на традиционных видах деятельности. В 2024 г. **на государственное хранение поступило 17 792 дел** госучреждений и организаций и личных фондов.

С 2023 г. архив ощущает галопирующий рост выдачи подлинников, что, несомненно, связано с ростом количества новых описанных фондов и их каталогизацией (в том числе подокументной), а также, вероятно, с обновлением и расширением тематики исследований наших пользователей.

Рост выдачи документов госучреждений впервые превысил количество из фондов личного происхождения.

Учет и обеспечение сохранности документов - 2024

Выдача подлинников (ед. хранения)



Учет и обеспечение сохранности документов - 2024

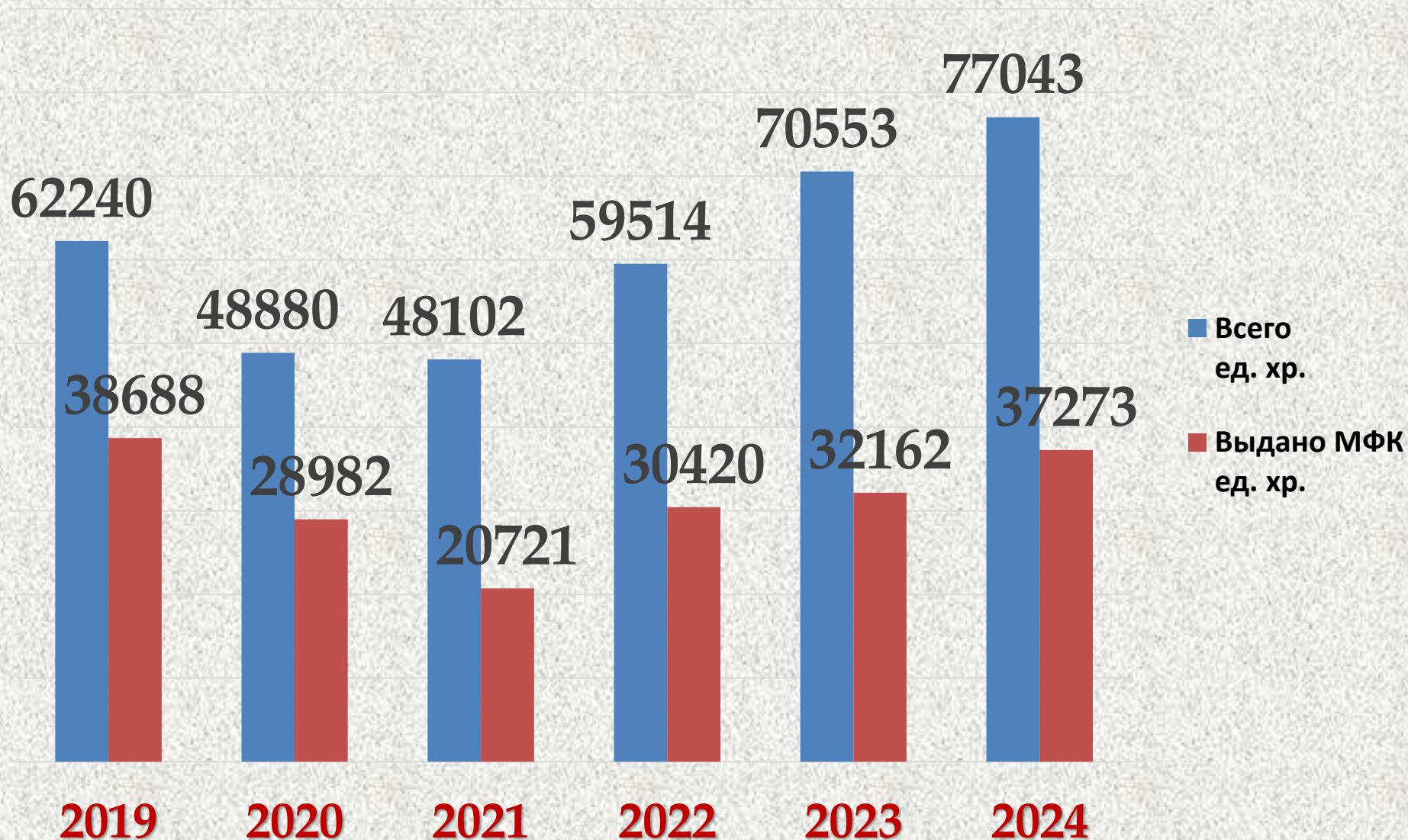


Постоянный рост страхового фонда отчасти облегчает положение. Так, в 2024 г. было создано 130.310 кадров (1 866 дел), что меньше по сравнению с 2023 г., поскольку ситуация с пленкой и оборудованием для микрофильмирования сложная. Однако рост выдачи подлинников не всегда связан с ОЦД. Сейчас в РГАЛИ замикрофильмировано 208.363 единиц ОЦД.



Учет и обеспечение сохранности документов - 2024

Выдача микрофотокопий и подлинников (ед. хранения)



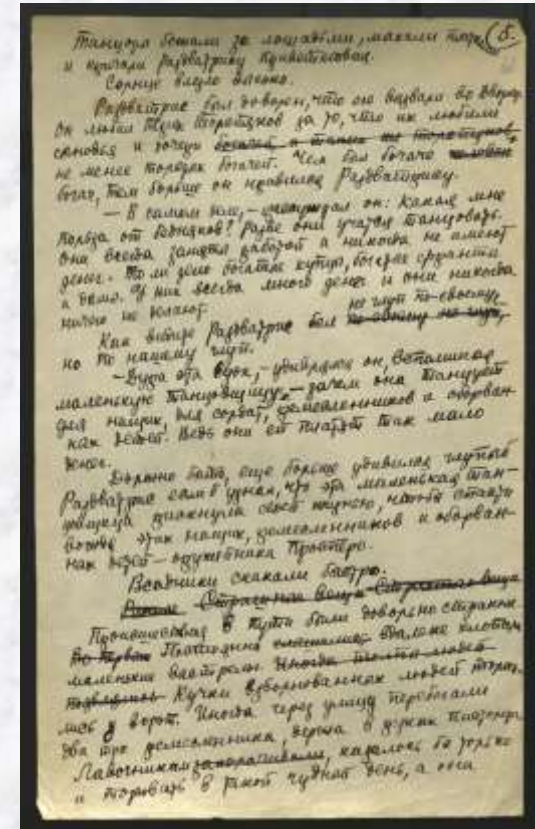
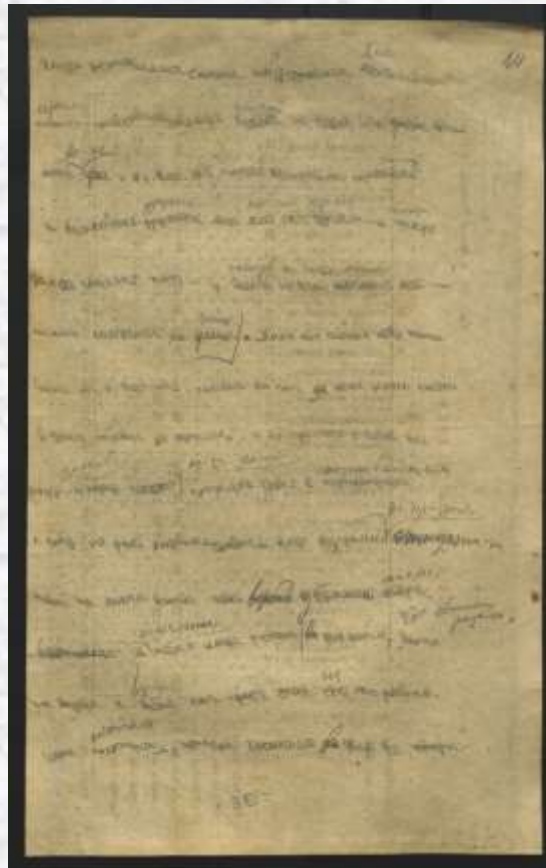
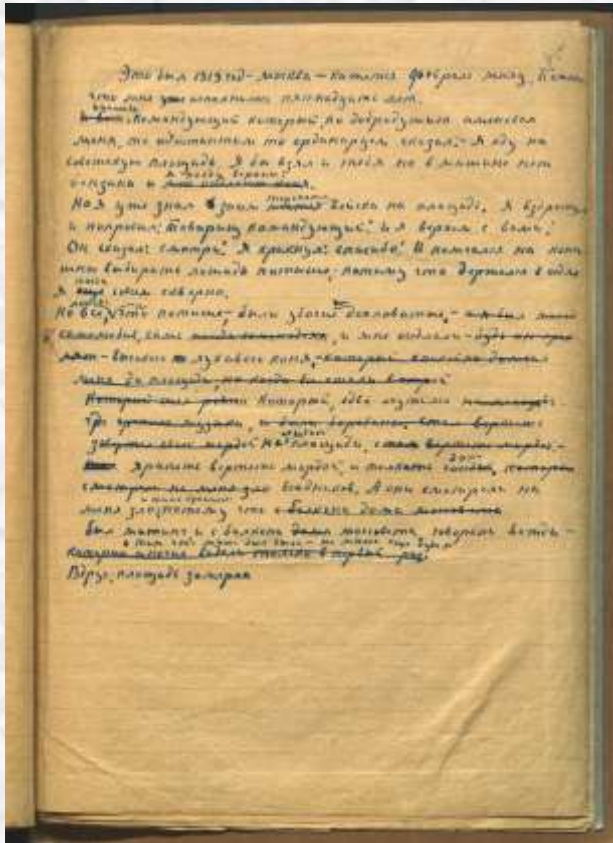
Возобновился цикл проверки наличия дел. В истекшем году **было проверено 76 фондов** /59 214 дел, частично полистно:

фонды поэтов В. Анненского, Н. Тихонова, Г. Иванова, писательницы Г. Серебряковой и др.,

Коллекция воспоминаний народовольцев, фонды Союза писателей СССР, Белозерской фольклорной экспедиции, коллекции фольклорных экспедиций газет «Беднота» и «Безбожник» и др.

Как всегда, полистно проверены все **83 уникальные единицы**, к которым в конце 2024 г. **добавилось еще три.**

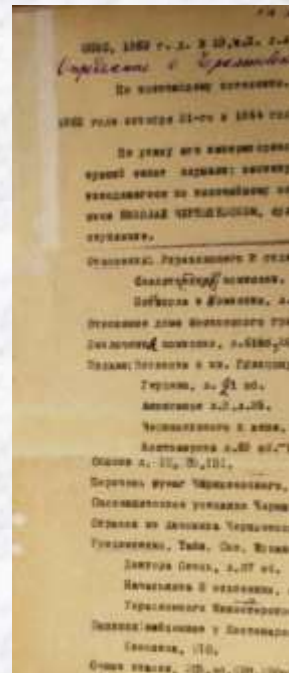
В 2024 г. в ГРУД РФ от РГАЛИ были добавлены три ед. хранения: «Тимур и его команда» А.П. Гайдара; «Три толстяка» Ю.К. Олеси; «Как закалялась сталь» Н.А. Островского.





Важнейшими сторонами работы центра хранения стали реставрация документов и постановка на учет, впервые в истории РГАЛИ, золотых и серебряных предметов/единиц хранения, которые получили акт экспертизы Федеральной пробирной палаты о содержании драгоценных металлов.

После реставрации
«вошли в строй» 18
документов: Материалы
следственного дела Н.Г.
Чернышевского, Хроника
его литературной
деятельности, Схема
надзора за ним в
Вилюйске, ряд
стихотворений
И.Ф. Анненского,
В.Я. Брюсова, документ из
Татевского архива семьи
Рачинских.



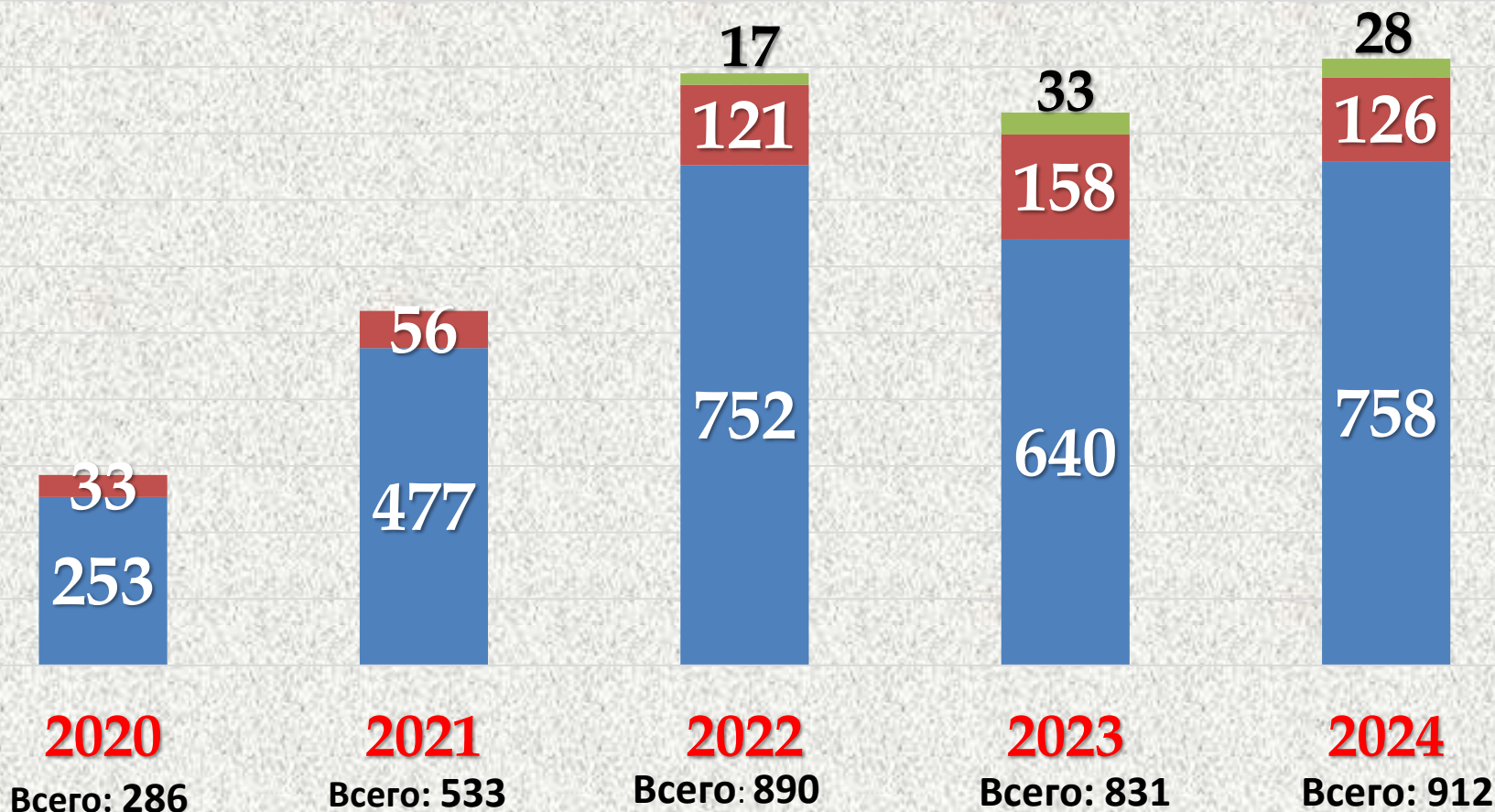


Большую роль в обеспечении сохранности документов играет материальное обеспечение. За истекший год на дополнительно выделенные Росархивом средства были проведены работы по **проектированию и монтажу автоматической установки пожаротушения по системе тонкораспыленной воды** в корпусе 2, а также на сэкономленные средства отремонтированы **2 рабочих комнаты**

Архивохранилище печатных изданий существенно продвинулось в создании электронного каталога, продолжая работу по экспертизе ценности изданий, выдаче и описанию **книжного собрания РГАЛИ, насчитывающего 183.704 ед. хранения.** В электронный каталог (ведется с 2021 г.) на 31 декабря перенесено библиографическое описание **28.434 единиц (15,5% от хранимого объема).**



Динамика выдачи книг



■ Выдача по МБА

■ Выдача книг в читальный зал

■ Выдача книг сотрудникам

Научное использование и информация – 2024

Тематические запросы:

2022 – 300

2023 – 320

2024 – 264

Копирование:

2022 – 1540

2023 – 1667

2024 – 1751

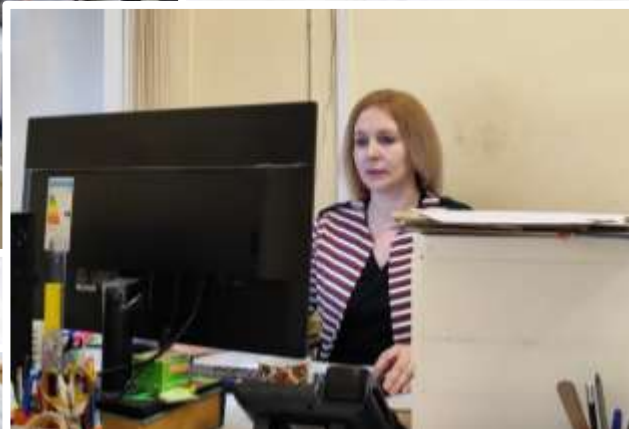
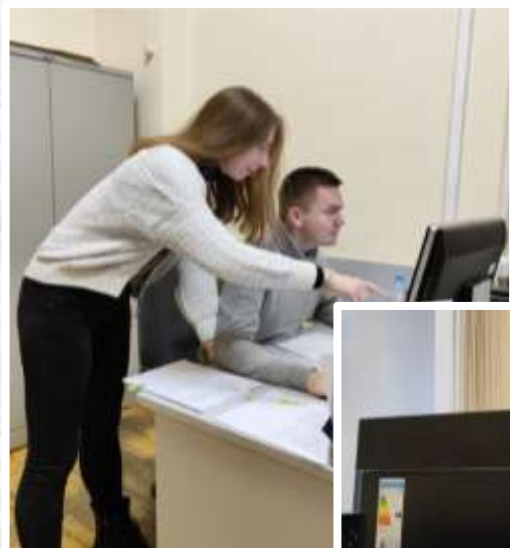
Социально-правовые

запросы:

2022 – 119

2023 – 110

2024 – 117



Научное использование и информация – 2024

Рост выдачи подлинников связан, прежде всего, с работой читальных залов. В 2024 г. уменьшилось количество иностранных исследователей (побывало **69 иностранцев из 16 стран:** Аргентины, Бразилии, Германии, Италии, Казахстана, Киргизии, Китая, Монголии, Парагвая, США, Турция, Япония и др.), – но растет число отечественных пользователей.



Научное использование и информация – 2024

Новые пользователи / количество посещений



Важнейшее направление использования документов - **ЭКСПОЗИЦИОННОЕ**. РГАЛИ в собственном выставочном зале готовит по три выставки в год. В 2024 году открылись:

- «Время, вперед! Индустриальная культура Донбасса. Конец XIX века – начало 1950-х годов» (с 16 мая по 16 августа 2024 г.),
- «РГАЛИ – новые поступления 2024» (с 10 сентября по 8 ноября 2024 г.)
- «Вечный современник: к 200-летию Малого театра. По материалам РГАЛИ» (с 5 декабря 2024 г. по 27 февраля 2025 г.)

Суммарно на выставках в РГАЛИ в 2024 г. побывало более 380 человек

Материалы РГАЛИ участвуют также в десятках других экспозиций. А это значит – заказ дел и передача их на копирование, оформление договоров, проведение страховой оценки.

2019 – 34 выставки

2020 – 22 выставки

2021 – 40 выставок

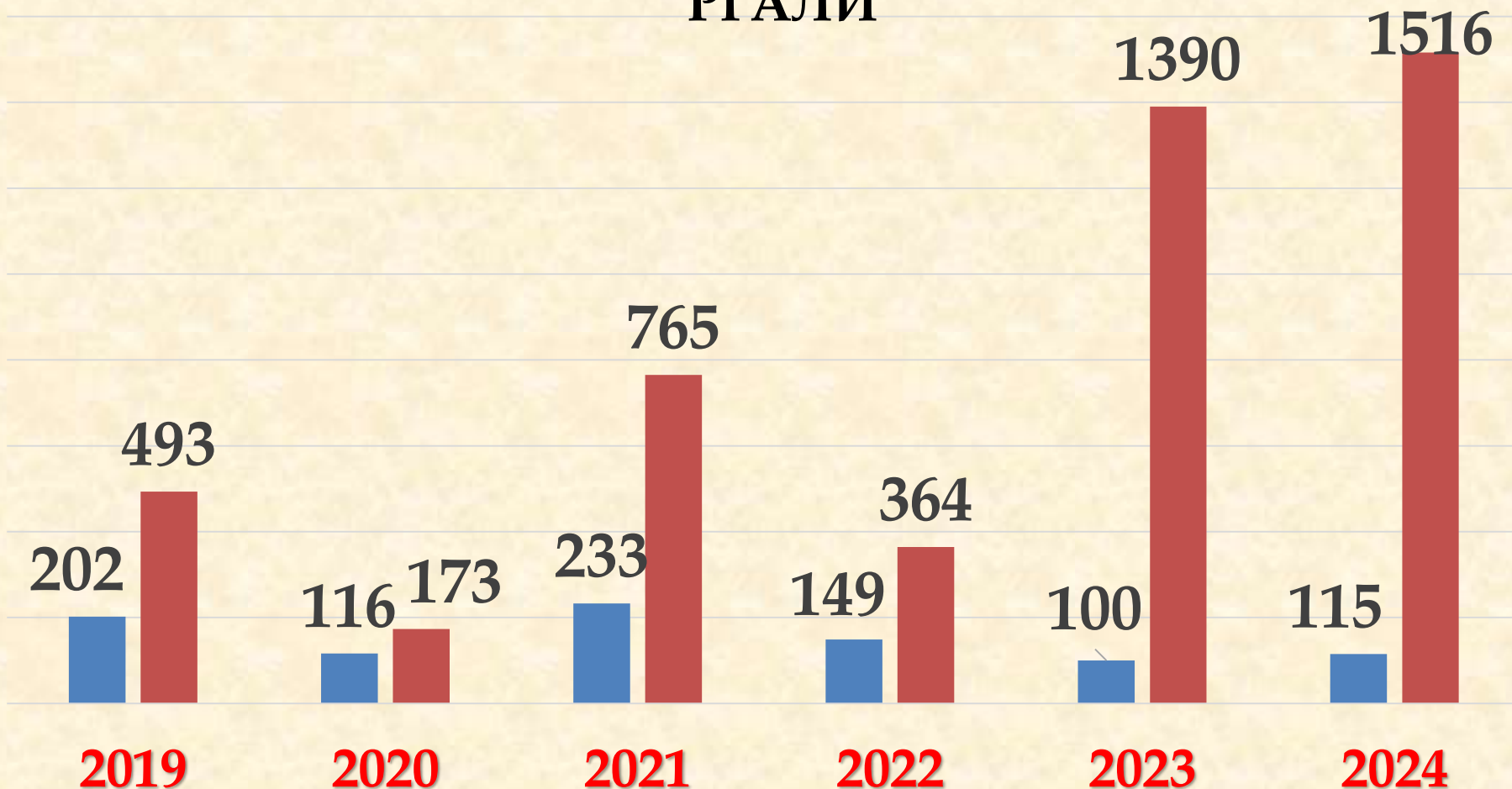
2022 – 34 выставки

2023 – 45 выставок

2024 – 57 выставок

Научное использование и информация - 2024

Выдача подлинников и сканкопий на выставки вне РГАЛИ



■ Выдача подлинников на выставки ■ Предоставление сканкопий

Важным направлением популяризации документов РГАЛИ является цикл телепередач «Почерк эпохи», которых было снято и показано, начиная с 2022 г., – 72, а в эти дни продолжается показ новых и повторение прежних выпусков, также снято уже более 10 новых передач.

Научное использование и информация - 2024



В 2024 г. сотрудниками РГАЛИ было
выпущено два сборника:

«Будем надеяться на все лучшее...»: Из
эпистолярного наследия Д.С. Лихачева: 1938–1999
/ Под научн. рук. С.О. Шмидта; сост., коммент.,
Е.В. Бронниковой, Т.Л. Латыповой, Е.Ю.
Филькиной. – М.: Новое литературное
обозрение, 2024. – 1024 с.: ил.

«ПУШКИН»: Однодневная газета
Всероссийского союза писателей. 1924 год / отв.
ред О.А. Шашкова; вступ. ст., сост., коммент. Е.В.
Бронникова, Т.Л. Латыпова. – М.: Минувшее,
2024. – 208 с., 24 с. ил.

Научные публикации документов - 2024



Оба издания прошли обсуждение на Научном совете РГАЛИ, а в ряде учреждений культуры и на книжных ярмарках состоялись их презентации.

Научные публикации документов - 2024

В научных изданиях появились **17 статей** и публикаций сотрудников. РГАЛИ принял участие в **23 конференциях, круглых столах, организованных культурными, научными и образовательными учреждениями Москвы, Екатеринбурга, Челябинска, Мурманска и Казахстана.**



Научные публикации документов - 2024



В 2024 г. система ИАИС «Цифровой архив» от ИВЦ ИНСОФТ была существенно доработана - как ее внутренняя, так и внешняя компоненты, модули «Читальный зал», «НСА», «Электронный каталог»: в справочник для описания единиц хранения «Основа (материал)» добавлены новые значения - «Линолеум», «Капиллярная ручка», «Резец»; в подсистему «Электронный каталог» добавлена функция прикрепления листов, а в подсистему «Читальный зал» – календарь с возможностью указания санитарных и праздничных дней для регулировки оформления заказов; добавлена возможность чередования выводимых на сайт объявлений и др.

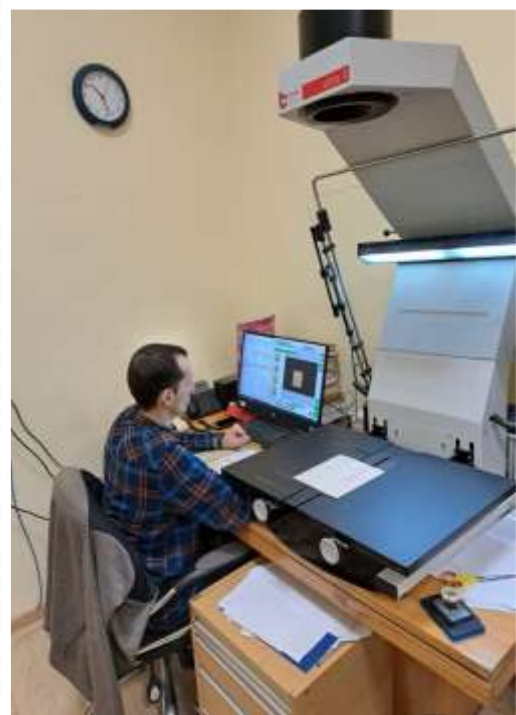
В работе постоянно расширяется использование отечественного ПО (Astra Linux и Alt Linux), на них работают все серверы, большинство рабочих мест.

Специалист по информационной безопасности и системный администратор оперативно реагируют на возможности угроз и принимают меры, определяемые Росархивом.



Электронный фонд
пользования архива ныне
составляет **687.731 образ**, что
на 79.280 больше, чем в
прошлом году. В эту цифру
еще не вошло **184.742 образа**,
которые были созданы **на**
поврежденные единицы.

Заказы на копирование в
среднем выполняются за 10-
20 дней.



Организационно-методическая работа - 2024

В истекшем году проведено 15 заседаний Дирекции, 6 заседаний Методической комиссии и 6 заседаний ЭПК.

С 2020 г. по 2024 г. на заседаниях МК было принято **15 памяток, рекомендаций, регламентов, необходимых в работе**

С 2020 г. были сняты ограничения доступа с 41 фонда, закрытого по желанию фондодержателей или их наследников 50–40 лет назад, связь с которыми утеряна.



Организационно-методическая работа - 2024

В 2024 г. состоялось **два заседания Научного совета РГАЛИ**, где прошло обсуждение рукописей трех сборников: «ПУШКИН».

Однодневная газета Всероссийского союза писателей. 1924 год», «Ирина Архипова: Жизнь в звуке. К 100-летию со дня рождения (1925–2010)», «Фронтовые судьбы на волнах радиопередачи Виктора Татарского “Встреча с песней”».



В РГАЛИ было проведено **13 тематических и 15 обзорных экскурсий** по архиву, на которых суммарно побывало около 350 человек.

В 2024 г. для **46 студентов** из РГГУ, РГСУ, МГИК, из Академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова на базе РГАЛИ была организована **производственная практика**.

Для сайта архива и социальных сетей сотрудники РГАЛИ создали **225 постов; из них 135 публикаций посвятили юбилейным и памятным датам культуры**, а для страницы ВКонтакте Росархива предоставили материалы по **44 темам**. На сайте Год Литературы.РФ было опубликовано **29 заметок** сотрудников по нашим фондам.

Четыре сотрудника архива приняли участие в сетевой акции #ЧитаемДокументыоВойне, созданной на РГА в г. Самаре.

Впервые в РГАЛИ прошла тематическая секция – «Межотраслевое взаимодействие в деле сохранения документальной памяти» XXX Международной научно-практической конференции «Документация в информационном обществе», организованной Росархивом, ВНИИДАД и РГГУ.

РГАЛИ в течение года получил 77 благодарностей (из них 29 сотрудникам читального зала), 31 отзыв оставлен в Книге отзывов для посетителей выставочного зала РГАЛИ.

НАШИ ПРОБЛЕМЫ

▶ **Отсутствие свободных площадей** в рабочих комнатах – не позволяет ставить вопрос **о расширении штата РГАЛИ**, хотя он давно назрел;

▶ Учитывая развитие цифровой среды и программу ведомственной цифровой трансформации, необходимы шаги по созданию **хранилища электронных документов**, которые нередко передаются фондодержателями;

▶ Необходима **поддержка** со стороны Росархива **при работе с учреждениями системы Министерства культуры**, а также **грантовая поддержка** ряда инициатив по популяризации документов РГАЛИ.